

Concierto parisino

Martes 19 de enero 2010 a las 12:00 horas (aula 110, ESMuC)

PROGRAMA

François Couperin (Paris, 1668-1733)

La Sultanne [La Sultane] (1695 o 1710?)

[Sonate en quatuor]

?

?

Air tendrement

Légèrement

(Manuscrit de Lyon, c. 1714, Bibliothèque municipale de Lyon)

Treizième Concert à 2 instrumens à l'Unisson

Vivement

Air - Agréablement

Sarabande - Tendrement

Chaconne légère

(Les Goûts-réunis ov Nouveaux Concerts, à l'usage de toutes les sortes d'instrumens de Musique [...], Paris 1724)

Elisabeth Claude Jacquet de la Guerre (Paris, c. 1664-1729)

Suite III

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Chaconne

(Les Pièces de Clavessin, Paris 1687)

Jacques Martin Hotteterre Le Romain (Paris, 1673-1763)

Troisième Suite

Allemande – La Cascade de St. Cloud

Sarabande – La Guimon

Courante et Double – L'indifférente

Rondeau – Le plaintif

Menuet – Le mignon

Gigue – L'Italienne

(Premier livre de pieces pour la Flûte, Paris 1715)

Marc Antoine Charpentier (Paris, 1643-1704)

Sonate pour 2 flutes Allemandes, 2 dessus de violon, une Basse de Viole, une basse de violon a 5 cordes, un clavecin et un Teorbe, H. 548

Grave

Récit de viole seule

Sarabande

Récit de la basse de violon

Bourrée

Gavote

Gigue

Passecaille

Chaconne – Guay

(Paris, Bibliothèque Nationale de France, Vm 4813)

Miguel Zamarripa y Laia Saperas, traverso
Delphine-Anne Rousseau y Nuno Mendes, violín
Pablo Garrido, viola da gamba
Henrikke G. Rynning, violonchelo piccolo y viola da gamba
Edwin García, tiorba y guitarra
Tomoko Matsuoka, clavecín

Merci à Bruno Cocset, Emmanuel Balssa et Emilio Moreno pour leur aide et leur encouragement.